ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo		
CNPJ: 14.445.249/0001-15	Endereço: R. Santa Eudóxia 1120	
Complemento:	Bairro: Parque Peruche	CEP: 02533-011
Telefone: (11) 3926-2847	Telefone: (11) 94742-4124	Telefone: (11) 991 590 598
E-mail: marioplanej@gmail.com	Site:	
Dirigente da OSC: Claudio Scabin		
CPF: 127.446.128-63	RG: 22.690.369-2	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Santa Eudóxia 1122 – Parque Peruche CEP: 02533-011 São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: **MOVIMENTO RETRÔ – OFICINA E MUSICA 3º Edição**		
Local de realização: Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim (SACI) Rua Miguel Roque, 90 Bairro Imirim CEP: 02472-060. São Paulo - SP	Período de realização: De 17 de dezembro de 2018 a 31 de março de 2019	Horários de realização: Oficinas de dança no SACI: - Turma 1-segunda e quarta das18:30 ás 20:30 - Turma 2-terça e quinta das18:30 ás 20:30 - Shows enceramento: 31 de março de 2019 das 18:00 as 22:00
Nome do responsável técnico do projeto: Luís Antônio da Silva	Nº do registro profissional: OMB nº 5.754/91	
Valor total do projeto: R$ (SMC + Contrapartidas): R$ 70.000,00 (Setenta mil reais) + R$ 10.000,00 (Dez mil reais) Contrapartida		

Claudio Scabin
Presidente

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Comunidade Isso Memo local este conhecido a muito tempo como polo cultural e encontro de personalidades e artistas ligados a musicalidade, jogadores de futebol e público das escolas de samba que participaram da formação do Bloco Memo Memo (2007) além de promover a descentralização das ações culturais e sociais no Município de São Paulo, desenvolve seus eventos e ações sociais nas periferias e comunidades carentes na Região Norte de São Paulo.

Com base em nossos conceitos e princípios a Comunidade Isso Memo foi regulamentada em (2011) através de estudos e pesquisa objetivando a elevação da qualidade de vida com mobilidade para todo o público e ainda levar os instrumentos culturais o mais próximo possível da comunidade local, de forma gratuita, que, pela falta de oportunidade e prioridade de tempo e ainda de práticas culturais, é colocada a margem do produto artístico cultural.

O Bloco Memo Memo cresceu e tornou-se a Escola de Samba Isso Memo atuando principalmente nas áreas de arte, cultura e cidadania sustentam os valores de: dedicação para o sucesso de nossos (as) empreendedores (as); transparência para um bom relacionamento; credibilidade perante os nossos parceiros; respeito ao meio ambiente para melhor qualidade de vida; excelência na produção dos trabalhos e serviços prestados. O GRESC Isso Memo tem por finalidade apoiar e desenvolver ações culturais, educacionais, esporte e de assessoria ao poder público e privado na elaboração e consecução de projetos e programas através de ações e defesa do meio ambiente.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

O Bloco Memo Memo nasceu (2007) Desfile de Blocos Carnavalesco credenciado na Prefeitura do Município de São Paulo desde sua formação (2011), regulamentada vem aglutinando um grande número de pessoas da comunidade iniciou sua participação nas festividades do Bairro (2012) e mais de dois anos a GRESC COMUNIDADE MEMO MEMO que através de seus trabalhos de oficinas realiza um atendimento de forma continuada, permanente e planejada desenvolvendo oficinas, cursos, palestras e outras ações tais como: Cursos de música: Bateria e percussão; Contrabaixo; Guitarra e violão; Teclado; Instrumento de sopro I, II e III cursos de DJ´s que formam a Bateria Mirim da Comunidade.(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; atuando dentro do Movimento Cultural e Musical da Zona Norte e a proponente do (2013) Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte, pleiteia uma vaga e já se apresenta como escola de samba(2014-2016) não esquecendo a tradição e sua apresentação de bloco na Comunidade Perucheana da cidade de São Paulo, passa a integrar o grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo (2017-2018) já com a denominação Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

(2007-2018) Desfile de Blocos Carnavalesco – Prefeitura de São Paulo
(2012) Festividades do Bairro do Peruche – Prefeitura Regional Casa Verde
(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo
(2014-2016) Desfile de Escolas de Samba Vaga Aberta - Prefeitura de São Paulo
(2017) - Projeto Chorinho na Praça na Freguesia do Ó - Secretaria Municipal de Cultura
(2017) - Projeto Movimento Retrô – oficina e música - Secretaria Municipal de Cultura
(2017-2018) - Grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo - Prefeitura de São Paulo

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

MOVIMENTO RETRÔ – OFICINA E MUSICA 3º Edição

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O Movimento Retrô – Oficinas e Música - movimenta as atividades culturais da região e vem cumprindo seu objetivo de disponibilizar ao munícipe da Região Norte e do Município de São Paulo lazer e cultura.
Neste sentido, o movimento pretende implantar nesta fase a oficina de dança e apresentação de artistas para levar à cultura toda população de São Paulo. O Movimento em sua 3ª Edição vem atender a população em especial do Imirim e região, valorizando assim o samba e o samba rock ritmos estes que remetem tanto à alegria como aos processos de resistência e resiliência da população negra brasileira, será realizado na sede da Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim, local reconhecido na região pela concentração de músicos, esportistas e apreciadores das rodas de samba que se espalham por bares, botecos, esquinas, quadras e avenidas. A proposta reúne oficina de dança e apresentações musicais de Grupos de Músicos da região, na cadência de samba rock, sambas e pagodes, de ontem e de hoje, e que possibilite celebrar a vida e as convivências já construídas e efetivadas pela população negra no Brasil, em São Paulo, na Zona Norte e na Vila Nova Cachoeirinha.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

O evento em sua 3º Edição contará e divulgará a história da cultura dos diversos gêneros apreciados pela comunidade da Zona Norte de São Paulo. O projeto beneficiará o público com Oficina de Dança da Prof.ª Pâmella Guedes da Silva nos diversos ritmos brasileiros de dança e um Show mostrando as vertentes do Samba Rock e Samba Retrô dos anos 80 e 90.
O projeto será realizado na sede da Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim em 2019, onde as Oficinas de Dança ocorrerão em duas turmas, Turma1 as segundas e quartas e Turma2 as terças e quintas sempre das 18:30 as 20:30. O Show acontecerá no último domingo de março. Estarão envolvidos artistas da música dos anos 80 e 90. Completam o projeto a inserção de economia criativa com a participação de artesãos locais e gastronomia e ainda agentes de turismo e eventos, divulgadores e prestadores de serviço.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Através das reuniões semanais que ocorrem na comunidade e pessoas formadoras de opinião, surgiu o Movimento Retrô, que com suas apresentações releem a música dos anos 80 e 90 difundido assim a memória cultural imaterial. O Movimento começou a despertar para a importância cultural e econômica e ainda a difusão de informações e cultura para a população do entorno e de toda a cidade, a intenção central do projeto é diminuir o abismo social existente entre as classes sociais, aja visto que hoje as academias de dança de salão existentes em São Paulo estão lotadas, mais uma prova que a dança e a música exercem influência direta no bem estar das pessoas, porem com pouca acessibilidade para os que não têm recursos para tal. Além disso, o projeto privilegia artistas respeitados pela crítica, possibilitando que seus trabalhos possam ser divulgados com sua criatividade, contemporaneidade, tradição, irreverência, popularidade, entre outros, abrirá um espaço de socialização e difusão de conhecimentos sobre a identidade e cultura.

O desenvolvimento ocorrido no Brasil enquanto nação cresceu também nos índices de miséria, de diferenças entre as classes sociais, de dificuldade de acesso à cultura, educação e à saúde, criando uma grande concentração de renda, gerando desemprego, aumentando a fome e a miséria que atinge, até hoje, milhões de brasileiros.

Com o tempo, a desigualdade social sempre tende a aumentar. Para os provenientes de famílias mais pobres, existe menos chance de obter níveis mais altos de educação. Possuindo níveis inferiores de escolaridade, e cultura essas pessoas têm menos probabilidade de conseguir uma posição melhor na sociedade, de ter uma profissão de prestígio e conseguir melhor remuneração.

Muito embora os últimos governos tenham criado ações para reduzir a desigualdade social, o caminho a percorrer ainda é longo, necessitando de constante atenção com relação a fomentos para cultura, escolaridade, segurança e saúde, uma situação que estamos vendo, durante a crise que estamos passando, criar um processo de regressão e não de avanço.

A desigualdade social deixou de ser, não só no Brasil como no mundo todo, uma responsabilidade de cada governo, cabendo também às entidades de cunho universal atitudes que possam combater a fome e a miséria, num primeiro momento.

Como consequência da desigualdade social, temos os grandes problemas que nos afetam diretamente, podendo ser vistos a toda hora e todo momento, aumento das favelas, gravidez precoce e dificuldade de acesso a serviços básicos de saúde, transporte público, saneamento básico, cultura e educação.

Cabe ao conjunto de forças da sociedade criar meios para o desenvolvimento social e estabelecimento de um conjunto de regras que possam minimizar os efeitos da desigualdade social.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

A intenção central do projeto é diminuir o abismo social existente entre as classes sociais, aja visto que hoje as academias de dança de salão existentes em São Paulo estão lotadas, mais uma prova que a dança e a música exercem influência direta no bem-estar das pessoas, porem com pouca acessibilidade para os que não têm recursos para tal.
O Movimento objetiva o resgate da cultura e a uma nova leitura de que cultura é todos os sons, imagens e ações voltada para o crescimento e a qualidade de vida para as comunidades e público alvo deste projeto. Além disso, o projeto tem o objetivo de privilegiar artistas respeitados pela crítica, possibilitando que seus trabalhos possam ser divulgados com sua criatividade, contemporaneidade, tradição, irreverência, popularidade, entre outros, abrirá um espaço de socialização e difusão de conhecimentos sobre a identidade e cultura.
Objetivos e metas específicas:

- Proporcionar Oficinas de Dança para a comunidade que não têm recursos para pagar uma academia, através da música, que exerce influência direta no bem-estar das pessoas;
- Proporcionar discussões sobre o resgate do Samba de Raiz e sua repercussão para as novas gerações, de modo a manter a tradição musical do samba paulista;
- Criar uma agenda pautada neste projeto cultural para resgate do espaço do SACI;
- Aproximar a comunidade, por meio de debates, discussões e apresentações musicais;
- Mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando a esta o contato com a boa música;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos.
- Ampliar o acesso à cultura com a divulgação da História do Samba de São Paulo, promovendo o resgate de compositores e sambas, bem como o acesso à memória dos antigos Sambas Paulistanos;
- Apresentar informações acerca de autores e composições clássicas da história do samba de São Paulo;
- Proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte;
- Harmonizar a produção cultural realizada por artistas e grupos, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da música;
- Proporcionar lazer para idosos das comunidades.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção do evento
Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima
Definição da programação do evento (data, horário, etc.)
Locação do Espaço para as datas definidas
Contratação dos serviços de alimentos e bebidas
Contratação dos serviços de locação de som e iluminação para a oficina de dança e o show
Definição das estratégias de divulgação do evento
Execução da programação visual da oficina e do show
Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Cronograma geral e financeiro do evento
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio
Ações finais para divulgação do evento
Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização e desmontagem do evento
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Destacamos abaixo os principais parâmetros para cumprimento das metas de Divulgação; Oficina de Dança e Show.

Plano de Divulgação

Banner - Confecção de Back Drop com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.
Flyers - Confecção e Distribuição de 3.000 (três mil) na comunidade e comercio local.
Faixas - Confecção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.
Mídia Internet - Exposição em portais ligados a cultura.

Oficinas de danças

Os beneficiados do projeto serão matriculados no período escolhido da oficina.
As oficinas ocorrerão em duas turmas no período da noite segundas/quartas e terças/quintas, aulas com duração de 02h00 cada. Assim cada oficina atenderá em média 60 pessoas por turma,
O salão do SACI é tem espaço adaptado para a execução da atividade, sendo o mesmo amplo, com banheiros adequados e suficientes para o número de pessoas.

A produção e direção do show será sempre realizada pelos integrantes da equipe do Movimento e Colaboradores do mundo cultural, o show trarão uma proposta dinâmica onde os intérpretes e os grupos, além das apresentações permitirão a interação do público através de expressão livre de movimentos.

Montagem do Show

Instalação de Som e iluminação.
A apresentação em formato musical e dança todas expositivas elevando a cultura e a tradição.
Espaço reservado para barracas de artesões e gastronomia.
O público estimado e de 1.500 (mil e quinhentas) pessoas

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local de realização:
Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim (SACI)
Rua Miguel Roque, 90 Bairro Imirim CEP: 02472-060. São Paulo – SP
Oficinas de dança no SACI:
Período de realização:
De 07 de janeiro a 31 de março de 2019
Horários de realização:
Turma 1-segunda e quarta das18:30 ás 20:30
Turma 2-terça e quinta das18:30 ás 20:30

Oficinas de Dança das 18h30 as 20h30			
Turma1		Turma2	
seg	qua	ter	qui
07/01/2019	09/01/2019	08/01/2019	10/01/2019
14/01/2019	16/01/2019	15/01/2019	17/01/2019
21/01/2019	23/01/2019	22/01/2019	24/01/2019
28/01/2019	30/01/2019	29/01/2019	31/01/2019
04/02/2019	06/02/2019	05/02/2019	07/02/2019
11/02/2019	13/02/2019	12/02/2019	14/02/2019
18/02/2019	20/02/2019	19/02/2019	21/02/2019
25/02/2019	27/02/2019	26/02/2019	28/02/2019
04/03/2019	06/03/2019	05/03/2019	07/03/2019
11/03/2019	13/03/2019	12/03/2019	14/03/2019
18/03/2019	20/03/2019	19/03/2019	21/03/2019
25/03/2019	27/03/2019	26/03/2019	28/03/2019
	Carnaval		**Carnaval**

Show enceramento:
31 de março de 2019 das 18:00 as 22:00

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

Oficinas de dança no SACI:
- Turma 1-segunda e quarta das 18:30 ás 20:30 – 60 pessoas
- Turma 2-terça e quinta das 18:30 ás 20:30 – 60 pessoas

Show enceramento:
31 de março de 2019 das 18:00 as 22:00 – 1.500 pessoas

Total de participantes + público estimado = 1.620 pessoas

QUADRO 14 Público Alvo

O público alvo são pessoas das comunidades e região Norte de São Paulo. As Oficinas de Dança e o Show atinge a todos, crianças, adolescentes, adultos e terceira idade.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade			
Metas/Etapas	**Especificação**	**Data início**	**Data término**
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	17/12/2018	28/12/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina e do show	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	17/12/2018	06/01/2019
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	07/01/2019	31/03/2019
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	07/01/2019	31/03/2019
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	07/01/2019	30/04/2019

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Nesta proposta, buscamos atingir todos os públicos da comunidade.

Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr
Distribuição de 3.000(três mil) flyers será feita no comercio local, nos pontos culturais da comunidade e em eventos semelhantes e ambientes que concentram assíduos frequentadores de programas culturais.

Back Drop
Será utilizado para as fotos e filmagens de divulgação nas redes sociais e comunicação visual nas Oficinas e no Show.

Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento)
2 Faixas fixadas em locais estratégicos na comunidade e de passagem de frequentadores de programas culturais.

O evento Movimento Retrô Oficina e Musica 3º Edição será oferecido com ações gratuitas.

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante o Show.

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor **Geral sem Contrapartida.**

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.				
PRODUTO/SERVIÇO	**QTD**	**Nº DIAS**	**VALOR UNITÁRIO**	**TOTAL**
Show 31 de março				
DJ	1	1	1.500,00	1.500,00
Pagode Retrô Artistas nos Anos 80 e 90	1	1	15.000,00	15.000,00
Som para Show[1]	1	1	5.000,00	5.000,00
Iluminação para Show[2]	1	1	3.000,00	3.000,00
Camarim	1	1	2.000,00	2.000,00
Serviço de Alimentação para o Show	40	1	30,00	1.200,00
Produtor	1	1	2.000,00	2.000,00
Assistente de Produção	2	1	1.000,00	2.000,00
Locação salão do SACI para Show	1	1	1.500,00	1.500,00
Segurança	2	1	200,00	400,00
Apoio camarim	2	1	200,00	400,00
Sub Total Show				**34.000,00**
Oficinas de dança				
Locação salão do SACI para Oficina (48 dias)	1	48	93,75	4.500,00
Som para Oficinas de Dança (48 dias)[3]	1	48	125,00	6.000,00
Instrutor	1	48	187,50	9.000,00
Monitor	1	48	145,00	6.960,00
Serviço de Alimentação para Oficina (48 dias)	2	48	15,00	1.440,00
Sub Total Aulas				**27.900,00**
Divulgação				
Back Drop	1	1	500,00	500,00
Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento)	3	1	100,00	300,00
Projeto Grafico	1	1	2.500,00	2.500,00
Assistente Administrativo	1	90	20,00	1.800,00
Filmagem	1	1	3.000,00	3.000,00
Sub Divulgação				**8.100,00**
TOTAL				**70.000,00**

QUADRO 18.1 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. Detalhamento

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. Detalhamento				
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº DIAS	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Som para Show[1] Descrição: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema de PA e monitor; 01 Divisor de frequência com no mínimo 04 vias com mínimo 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtors de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 01 Multicabo com no mínimo 24 vias (50mts); 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas com no mínimo 04 vias de monitor, 01 Microfone sem fio para voz com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedestais, 01 Banco com Kit de microfones específicos; 01 Amplificador e caixa para baixo com 800W RMS; 01 Amplificador e caixa para guitarra com 900W RMS; 01 Amplificador e caixa para teclado; 02 Direct Box de impedância para instrumentos, 06 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico e 01 Auxiliar técnico.	1	1	5.000,00	5.000,00
Iluminação para Show[2] Descrição: 24 Refletores foco fechado (lâmpadas - par 64); 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 36 canais; 01 RACK DIMMER com no mínimo 06 canais; Cabos e conexões, 01 Operador técnico.	1	1	3.000,00	3.000,00
Som para Oficinas de Dança (48 dias)[3] Descrição: 04 Caixas de som amplificadas e processadas 600W RMS cada, com tripé, 01 Mixing Console com no mínimo 12 canais de entrada 04 subgrupos 04 vias auxiliares 04 bandas de equalização filtro de graves, 01 Microfone sem fio para voz com freqüência de trabalho selecionável e faixa de operação em UHF, 04 Microfones com fio, 01 Aparelho de CD player para sonorização ambiente, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico.	1	48	125,00	6.000,00

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. Detalhamento				
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº DIAS	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Instrutor Descrição: Oficina de Dança da Prof.ª Pâmella Guedes da Silva nos diversos ritmos brasileiros. As oficinas ocorrerão em duas turmas no período da noite segundas/quartas e terças/quintas, aulas com duração de 02h00 cada.	1	48	187,50	9.000,00
Monitor Descrição: A monitora auxilia a professora na organização, listas de presença e demais atividades na Oficina de dança. As oficinas ocorrerão em duas turmas no período da noite segundas/quartas e terças/quintas, aulas com duração de 02h00 cada.	1	48	145,00	6.960,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.			
Metas/Etapas	Especificação	Quantidade	Valor R$ - Contrapartida
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	1	500,00
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	1	500,00
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	1	400,00
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	1	400,00
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina e do show	1	400,00
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	1	400,00
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	1	400,00
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	1	400,00
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	1	500,00
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	1	500,00
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	1	500,00
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	1	500,00

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Meta 1	**Pré Produção**		
Etapa 1	**Estudos**		
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	17/12/2018	28/12/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	17/12/2018	28/12/2018
Etapa 2	**Planejamento**		
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	17/12/2018	06/01/2019
	Definição das estratégias de divulgação do evento	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina e do show	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	17/12/2018	06/01/2019
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	17/12/2018	06/01/2019
Meta 2	**Organização e produção**		
Etapa 1	**Contratação de Equipe de Produção**		
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	07/01/2019	31/03/2019
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	07/01/2019	31/03/2019
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	07/01/2019	31/03/2019
Etapa 2	**Execução e Fechamento**		
Execução	Inicio da Oficina Turma1 e Turma2	07/01/2019	08/01/2019
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	07/01/2019	31/03/2019
Execução	Encerramento da Oficina Turma1 e Turma2	27/03/2018	28/03/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	31/03/2019	03/04/2019
Etapa 3	**Fechamento**		
Fechamento	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	07/01/2019	30/04/2019

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

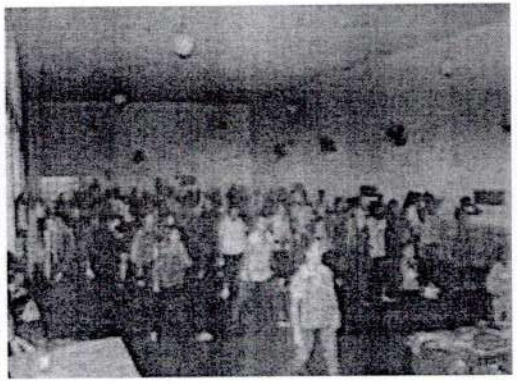
Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	**Receitas (descrição)**	**Valor (R$)**	**Despesas (descrição)**	**Valor (R$)**
semana	Termo de Fomento	**70.000,00**	DJ	**1.500,00**
			Pagode Retrô Artistas nos Anos 80 e 90	**15.000,00**
			Som para Show	**5.000,00**
			Iluminação para Show	**3.000,00**
			Camarim	**2.000,00**
			Serviço de Alimentação para o Show	**1.200,00**
			Produtor	**2.000,00**
			Assistente de Produção	**2.000,00**
			Locação salão do SACI para Show	**1.500,00**
			Segurança	**400,00**
			Apoio camarim	**400,00**
			Locação salão do SACI para Oficina (48 dias)	**4.500,00**
			Som para Oficinas de Dança (48 dias)	**6.000,00**
			Instrutor	**9.000,00**
			Monitor	**6.960,00**
			Serviço de Alimentação para Oficina (48 dias)	**1.440,00**
			Back Drop	**500,00**
			Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento)	**300,00**
			Projeto Grafico	**2.500,00**
			Assistente Administrativo	**1.800,00**
			Filmagem	**3.000,00**
Total:		**70.000,00**		**70.000,00**

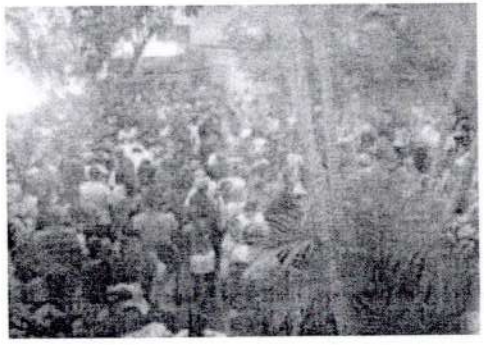
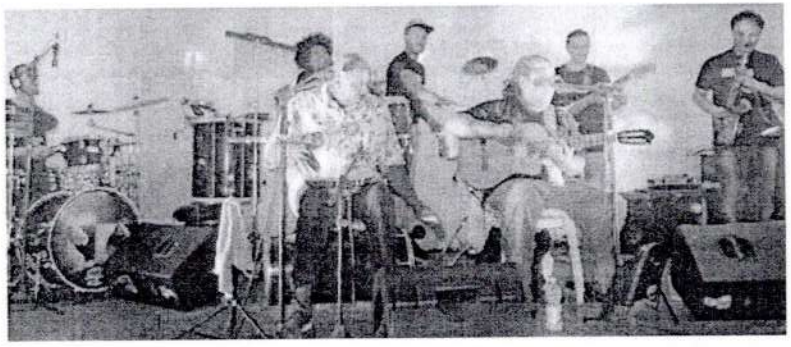
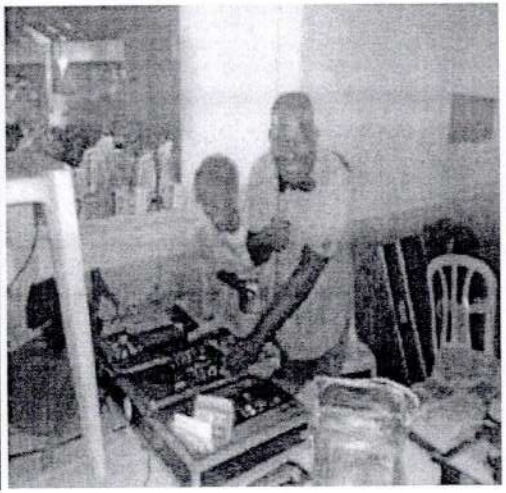
Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	Pré-produção		1	R$ 3.200,00	R$ 3.200,00
	Planejamento executivo		1	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00
	Organização e produção		1	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00
	Execução		1	R$ 2.000,00	R$ 2.000,00
			Sub total de Serviços		
				Total geral	R$ 10.000,00

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Eventos anteriores






ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**